



del 26 al 29 de noviembre de 2018

Online o
presencial

Antropología y Tradición Oral

Mérida

Extensión universitaria

créditos
1.0
(2.0 LC)

accesoalcursoonline

Las tradiciones orales se vinculan con la sociedad mediante un complejo sistema de lazos y correspondencias. Considerar y analizar el conjunto de mediaciones que conectan las tradiciones orales con el sistema cultural de una comunidad es la tarea que nos ocupa.

Lugar y fechas

Del 26 al 29 de noviembre de 2018

Lugar:

Centro Asociado UNED MéridaC/Moreno de Vargas, 1006800 Mérida (Badajoz)

Horas lectivas

Horas lectivas: 20

Créditos

1 crédito ECTS y 2 créditos de libre configuración.

Programa

SESIÓN 1. TRADICIÓN ORAL

- 1.1. Concepto, características y tipos
- 1.2. Cuento , fábula, leyenda y mito , según Van Gennep

SESIÓN 2. ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

- 2.1. Historia y tradición oral
- 2.2. Tradición , cadena de testimonio. Importancia del testimonio. J.Vansina
- 2.3. Antropología y tradición oral

SESIÓN 3. CUENTOS

- 3.1. Las cartas de V. Propp o la estructura de los cuentos.
- 3.2. Los cuentos de tradición oral en España. Rodríguez Almodóvar
- 3.3. Cuentos extremeños. Rodríguez Pastor

SESIÓN 4. LEYENDAS

- 4.1. La leyendística en la tradición oral extremeña. Flores del Manzano
- 4.2. Las leyendas y su formación .
- 4.3. Temas de las leyendas
- 4.4. Clasificación de leyendas según Van Gennepe
- 4.5. Significados simbólicos de las leyendas. Espacio y tiempo

SESIÓN 5. LEYENDAS TRADICIONALES EN EXTREMADURA

- 5.1. La leyenda tradicional en Extremadura.
- 5.2. Los animales en la leyendística extremeña
- 5.3. Lobos y culebras
- 5.4. La leyenda de la culebra del Fresno. Valle de la Serena. (Inédita)

SESIÓN 6. OTRAS TRADICIONES ORALES

- 6.1. Romances, canciones, ...
- 6.2. Música y musicalización de tradiciones orales.
Colaboración de representantes de Grupo de Folklore El Carburo , de Valle de la Serena (Romance de la Mora Cautiva, Canción de la Mina , etc.).

SESIÓN 7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE MATERIAL ANTROPOLÓGICO

- 7.1. Los marcos teóricos. C.Geertz , Lisón Tolosana y el estructuralismo de Lévi-Strauss
- 7.3. Técnicas de investigación

TRABAJO PRÁCTICO

El alumno recopilará un elemento de la tradición oral extremeña (una leyenda / cuento / canción / romance/ relato...) y realizará un pequeño trabajo de interpretación del mismo , basándose en el marco teórico de la hermenéutica / posmodernismo o en el marco teórico del estructuralismo.

El tiempo asignado a esta tarea es de 5 horas y el trabajo a entregar tendrá una extensión de 2000 palabras (Times New Roman 12).

El alumno tomará como referencia la bibliografía aportada y seguirá el siguiente guión :

1. Presentación
2. Tipo de tradición oral (Aquí se recoge la transcripción)
3. Marco teórico de referencia
4. Análisis-interpretación
5. Conclusiones

Inscripción

Cuando el alumno se acoja a un descuento en la matrícula, se deberá aportar documento acreditativo del mismo. No podrá darse su matrícula como conforme hasta la entrega de dicha documentación en la secretaría del Centro Asociado.

Información de Matrícula reducida

	MATRÍCULA ORDINARIA	ÁMBITO UNED	PERSONAS DESEMPLEADAS
PRESENCIAL	70 €	60 €	60 €
ONLINE	70 €	60 €	60 €

Matrícula online

Ponente

María I. Gómez Caballero

Profesora-Tutora C.A. Uned Mérida (Licenciada en Antropología Social y Cultural)

Dirigido por

Nancy Anne Kovalinka

Profesora del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED

Dirigido a

Alumnos del grado en Antropología Social y Cultural
Público en general, apasionados de la tradición oral en sus múltiples manifestaciones,

Titulación requerida

Cursando Diplomatura /Grado en titulaciones relacionadas con los contenidos de la materia.

Preferencia para titulados en Antropología Social y Cultural.

Objetivos

El presente curso presenta dos objetivos:

1. Introducir al alumnado en los conceptos básicos sobre tradición oral que les permita despertar el interés por la misma, además de sensibilizar en torno a la relevancia de la tradición oral (especialmente las leyendas), como símbolos a través de los cuáles nos acercamos a una cultura determinada . Los textos orales se vinculan con la sociedad mediante un complejo sistema de lazos y correspondencias. Considerar y analizar el conjunto de mediaciones que conectan las tradiciones orales con el sistema cultural de una comunidad es la tarea que nos ocupa.
2. Desarrollar en el alumnado habilidades de lectura crítica y trabajo reflexivo-interpretativo a través de la comprensión e interpretación de paradigmas y marcos teóricos de análisis antropológico y su aplicación a las tradiciones orales .

Metodología

Método expositivo y participativo en la parte teórica y demostrativo y de descubrimiento en el trabajo práctico.

El curso consta de 16 horas presenciales, bien en el aula o a través de webconferencia, en directo o diferido. Las restantes 4 horas no presenciales se dedicarán a la lectura de la bibliografía proporcionada y a la elaboración del trabajo práctico.

Sistema de evaluación

Indicadores de evaluación:

Nivel de participación (30%)

Calidad del trabajo práctico. (70%) . Es necesario superar con una nota mínima de 5 puntos este trabajo para superar el curso.

Colaboradores

Colabora

Grupo de Folklore "El Carburo". Valle de la Serena

Más información

UNED Mérida

C/ Moreno de Vargas, 10

06800 Mérida Badajoz

924 315050 - 924 315011 / cultural@merida.uned.es, mduran@merida.uned.es, iflores@merida.uned.es